



PODKONICKÝ *Spravodaj*

Ročník IX.

Číslo 4

Apríl 2011

www.podkonice.sk

MILÍ SPOLUOBČANIA,

prichádza jar a tú si takmer každý z nás spája s **jarným upratovaním**. Jarné upratovanie je výborná vec, je potrebné udržiavať poriadok a skrášľovať a skultúrňovať prostredie okolo nás. Veľa ľudí v našej obci však nie celkom správne chápe slová upratovanie a poriadok. Upratať totiž neznamená urobiť poriadok na svojom a všetok odpad a smeti vyviezť o kilometer ďalej a netrápiť sa viac, čo s tým, hlavné je, že mi to nezavadzia na dvore. A tak, ak sa pohnete na prechádzku ktorýmkoľvek smerom z našej dediny, potkýnate sa o smetiská. Preto sa pýtam: „Sme naozaj takí nekultúrni ako to okolo našej dediny vyzerá? Nevadí nám, v akom prostredí to žijeme?“ Donedávna sme sa pýšili, že sme obklopení krásnou prírodou, pomníkom Božej veľkosti, dnes sme obklopení odpadom, „krásnym“ pomníkom našej vlastnej nezodpovednosti.



Ing. Michal Kukučka
starosta obce

NA OPTIKE ZÁLEŽÍ

Už dávno sa človek neživil iba lovom divjej zveri za pomoci šípov, oštepov alebo jednoduchých pascí. Technicky sme pokročili a dnešný poľovník si kvôli vytuženej trofeji dá záležať na svojom vybavení. Neodmysliteľnou súčasťou výzbroje je kvalitný puškohľad, ktorý pomôže spoľahlivo rozpoznať cieľ a niekoľkonásobne sa k nemu priblížiť.

Na jednom slovenskom diskusnom loveckom webe si istý menej skúsený začiatočník pýta nasledovnú radu: „*Chcem si zakúpiť puškohľad "Taktikal 1,5-6x42" s osvetleným krížom. Aké máte skúsenosti?*“ Odpovedá mu pravdepodobne skúsenejší: „*Bratu, moja rada je jednoznačné nie. Vydrží ti to možno dva roky.*“ Nekvalitný puškohľad sa pod vplyvom opakovaných výbuchov v palebnej komore rozšteluje, roztrasie, posunú sa v ňom šošovky, vychýli sa kríž a jeho užívateľ sa môže už len čudovať, prečo už dávno nič netrafil.

Veľká Noc ti ponúka optické zariadenie, ktorá je absolútne spoľahlivá. Pozýva ťa pozeráť sa na život cez kríž vztýčený za Jeruzalemom, na ktorom - aj keď nie je vždy osvetlený - môžeš vidieť zároveň i svoj cieľ, Ježiša Krista. Optika značky MADE IN GOLGOTA vydrží všetky výbuchy, výstrely, otrasy a nárazy, ktoré ťa v živote postretnú. Má neobmedzenú záručnú dobu. Zabezpečí ti stále jasný pohľad na všetky veci okolo teba i v tebe a nestratíš z dohľadu svoj Cieľ.

Bystrozraké prežitie sviatkov našej záchrany Vám praje Jozef Kuneš.

spravodaj@podkonice.sk

PODKONICKÝ SPRAVODAJ - mesačník vydávaný Obecným úradom v Podkoniciach pre svojich občanov. Vychádza vždy do 10. dňa v mesiaci. **Redakčná rada:** Ing. Jaroslav Kostúr (-jk-), Jana Gregorová (-jg-), Vladimíra Turčanová (-vt-), Ing. Katarína Hošalová (-kh-), Jozef Kuneš (-kj-).
Tlač: KOPIA-Jamek

Povolené: OÚ-OPT-2/2003

NEPREDAJNÉ



1) UZNESENIE ČÍSLO 24

Z 3. ZASADNUTIA OZ V PODKONICIACH , KONANÉHO DŇA 24. MARCA 2011

OBCENÉ ZASTUPITEĽSTVO :

Vzalo na vedomie:

1. Kontrolu predchádzajúceho uznesenia

Zvolilo:

1. člena komisie obecného zastupiteľstva

Schválilo:

**pomer
hlasov:**

1. Žiadosť Klubu kondičnej kulturistiky o rozšírenie priestorov..... **6:0:0**
2. Doplnenie uznesenia č. 23 z predchádzajúceho obecného zastupiteľstva,
že obecné zastupiteľstvo **neschválilo** ponuku Ing. Michala Vrába na redesign
webovej stránky **6:0:0**
3. Ukončenie Zmluvy právnych služieb s JUDr. Stanislavom Hlinkom 31.3.2011
s trojmesačnou výpovednou dobou k 31.6.2011 **6:0:0**

Neschválilo:

1. Žiadosť firmy Junior Game s.r.o. o umiestnenie a prevádzkovanie terminálu
v Hostinci Zorka **0:6:0**

Vzalo na vedomie:

1. A zaviazalo starostu obce prejednať podmienky zmluvy na právne služby s advokátom
Mgr. Júliusom Ernekom a oboznámiť s nimi poslancov OZ.
2. A zaviazalo starostu obce zaoberať sa sťažnosťou občanov. Zistiť skutočný stav
vypracovať návrh a jednať s poľnohospodárskymi subjektmi pôsobiacimi v obci.
3. Diskusné príspevky

V Podkoniciach, 24.3.2011

Ing. Michal Kukučka
starosta obce

2) STARÉ FOTOGRAFIE NAŠEJ OBCE

Obecný úrad pripravuje **výstavu fotografií z našej obce**, ktoré by dokumentovali historické a na porovnanie súčasné zábery miest v dedine, či blízkom chotári. Prosíme občanov, ktorí majú staré fotografie našej obce, aby ich poskytli a požičali na zoskenovanie na OÚ, aby sme mohli zo zhromaždeného materiálu urobiť fotodokumentáciu o histórii a vývoji našej obce.



CHODÍ VAŠE DIEŤA DO MŠ?

Potom sú tieto riadky určené pre vás.

Hra je najobľúbenejšou činnosťou detí. Prostredníctvom hry si dieťa osvojuje elementárne poznatky, hrou sa učí poznávať svet, aktívne a ochotne prijíma vedomosti a upevňuje si ich. Hra a dieťa patria nerozlučne k sebe, hra je hlavnou náplňou detstva. Je prejavom i formujúcim činiteľom detskej osobnosti. Hra je dominantný prostriedok rozvoja osobnosti dieťaťa. V hre dieťa predškolského veku prejavuje svoju aktivitu a tvorivosť. Dieťa pri hre rado tvorí, modeluje, formuje, stavia, rúca, aby to znovu postavilo a zistilo, ako sa to dá urobiť ináč, čo sa vo vnútri skrýva. Dieťa je k hre vnútorne motivované, hrá sa preto, lebo sa mu to páči, a nie preto, že je k tomu zvonka nútené. Dieťa dokáže do hry vložiť všetky svoje schopnosti, rozum, cit, vôľu a uplatniť pritom všetky duševné a telesné predpoklady.

Hra je srdcom dobrého výchovného programu v rannom detstve. Hru môžeme využiť ako motivačný prostriedok, pomocou nej rozvíjame určité schopnosti detí, alebo v rámci fixácie upevňuje získané vedomosti a zručnosti. Zmyslom voľných hier detí je tvorivosť, zábava a radosť bez nejakého cieľa.

Voľné hry detí postupne prechádzajú do hier s pravidlami. V pedagogickej terminológii a praxi materských škôl je zaužívané nasledovné delenie hier:

Hry bez pravidiel: tvorivé hry - námetové, konštruktívne, dramatizujúce.

Hry s pravidlami: didaktické, pohybové.

Prebiehajúcim hrám detí učiteľky nechávajú dosť času a miesta. Pohybovými hrami rozvíjame pohybové schopnosti, zlepšuje sa činnosť všetkých orgánov, upevňujú sa vôľové vlastnosti detí, sebaovládanie, kooperácia detí. Deti obľubujú pohybové hry so spevom, riekankami. V týchto hrách sa učia priestorovej orientácii, rozvíja sa pohybová pamäť a zmysel pre harmóniu pohybu. Prínosom týchto hier je aj to, že navodzujú dobrú náladu.

Učiteľky MŠ

STAROSTLIVOSŤOU O SVOJ DOMOV POMÁHAJTE DEŤOM

Vážení rodičia a priatelia škôlky, radi by sme vám podrobnejšie predstavili súťaž "Starostlivosťou o svoj domov pomáhajte deťom".

V roku 2011 má 6 škôl a škôlok šancu získať 10 000 EUR na rozvoj.

Naša škôlka je už v tejto akcii zaregistrovaná a ak by ste jej chceli pomôcť, je to jednoduché. Stačí, keď sa budete starať o svoju domácnosť tak, ako ste zvyknutí s prípravkami Cif a Domestos. Škôlke potom iba venujete originál alebo kópiu dokladu o nákupe týchto výrobkov. Za hodnotu nákupu produktov Cif a Domestos sa pripisujú body zo všetkých zaslaných pokladničných blokov na konto našej škôlky.

Pokladničné bločky môžete poslať poštou na adresu: P. O. Box 20, Pošta 4, Bojnická cesta 26, 971 04 Prievidza, pričom na zadnú stranu bloku pripište názov: ZŠ s MŠ Podkonice. Je možné ich poslať aj prostredníctvom internetu na stránke **www.rozvojskol.sk** alebo odovzdať osobne v našej škôlke.

Každý môže prispieť k tomu, aby sme práve my získali výhru. Spoločne predsa vytvárame krajšie prostredie pre deti - a to aj pre tie, ktoré do škôlky ešte len začnú chodiť.

Jana Šípková





FILM: BELLA

„Silné a dojímavé.....skutočná inšpirácia,“ to sú slová Any Marie Montero, známej redaktorky a korešpondentky CNN pre Latinskú Ameriku k filmu **BELLA**.

Spoločenstvo pre šírenie hodnôt evanjelia v médiách (LUX communication) v spolupráci so spoločnosťou Tatrafilm prinášajú od 25. marca 2011, na Deň počatého dieťaťa, do slovenských kín americký film Bella. Je to dojemný príbeh o jednoduchej, ale hlbokej láske k životu, rodine a o radosti, ktorú prinášajú, ale aj o nezvratných momentoch, ktoré môžu navždy zmeniť naše životy. Niekedy musíme stratiť všetko, aby sme si vážili veci, na ktorých skutočne záleží.

bella

Bella je pravdivý príbeh lásky o tom, ako jeden deň v New Yorku zmenil navždy životy troch ľudí. Nie je to film odsudzujúci, ani moralizujúci, iba rozpráva príbeh. Tým, že je inšpirovaný skutočným príbehom sa dotkne diváka hlboko v srdci. Vo filme sú mnohé scény, kde je veľa ticha, počas ktorých doznievajú vypovedané myšlienky. Je to nezvyčajne inteligentný, ľudský film, ktorý nám pripomína, ako je možné ovplyvniť život jedného človeka, a súčasne zachrániť ďalší, tým, že budeme vnímať voči ľuďom, ktorí majú problém alebo trpia a že si ukrojíme z nášho času, aby sme sa mohli zaujímať. Film nehodnotí, nekritizuje a ani nenabáda k zaujatiu postoja. Len ukazuje príbeh, ktorý zasiahol do života jedného človeka a tým ho zmenil.

Vďaka propagácii tohto filmu v našom kostole som tento film v kine navštívila aj ja a plne sa stotožňujem s hlbokou myšlienkou tohto príbehu. Nechcem zámerne podrobne vyrozprávať dej tohto filmu, ani to, ako skončí, to nechám na posúdenie všetkým, ktorí si tento film pôjdu pozrieť, čo každému vrelo odporúčam. Tento film sa absolútne vyníma z toho, čo filmový priemysel „bežne“ v tejto dobe ponúka. Je to film plný poézie, cudnosti, bez scén násilia, „pudového“ konania a exhibicionizmu a navyše má čo povedať aj v tomto veľkonočnom období, kedy nám zmŕtvychvstalý Kristus dáva nádej na nový život : Medzinárodná futbalová hviezda José spolu so svojím manažérom idú podpísať multimiliónovú zmluvu, keď sa náhle stane niečo, čo ukončí jeho kariéru. Čašníčka Nina, ktorá každý deň zápasí s problémami, aby prežila v New Yorku, zistí o sebe niečo, na čo nie je pripravená. V jednej osudovej chvíli sú ich životy obrátené naruby, až kým ich nezblíži jeden rozhodný čin a zmení tak obyčajný deň v nezabudnuteľnú skúsenosť. Kedysi slávny športovec a teraz šéfkuchár v mexickej reštaurácii svojho brata, José sa stiahol zo sveta, ale rozpozná niečo v Níne, mladej čašníčke a podá jej pomocnú ruku...

Po dlhom čase sa v kinách premieta film, ktorého cieľom nie je zisk, ale šírenie kresťanských hodnôt.

Tento film patrí do kategórie PRO-LIFE filmov, ktoré hovoria v prospech počatého života a sú proti potratom. Aj keď ochrana nenarodeného života nie je ústrednou témou príbehu, po zhliadnutí filmu mnoho žien zmenilo svoje rozhodnutie ísť na potrat. A BELLA hovorí aj k tým, ktorí sa okolo týchto žien pohybujú. Bella neponúka argumenty o tom, odkedy je život životom, ale ponúka alternatívu k potratom - adopciu. Cez hlavnú predstaviteľku Ninu sú vyslovené mnohé obavy a námietky, prečo nepriviesť dieťa na tento svet a prečo ho nedať na adopciu, čo ona vníma, že je dokonca horšie než potrat. Avšak Josého správanie a dej filmu ukázu, že jej dôvody sú sebecké, neoprávnené a vychádzajú z jej zraneného vnútra. Často takto uvažujúce ženy potrebujú od niekoho cítiť podporu. A túto podporu Nina dostáva práve od Josého, ktorý sám hľadá zmysel života po tom, ako sa mu život v jednom momente zmenil na bolesť.

Navzdory tomu, že je tu pomerne málo konkrétnych narážok na Boha, je Ho cítiť v celom filme. Film začína myšlienkou: „Ak chceš Boha rozosmiať, povedz mu svoje plány.“ Vo filme sa na chvíľu objaví slepec, ktorý má pri sebe nápis: „Boh zavrel moje oči, teraz vidím.“ José na Ninu netlačí, ale ►



► nechá ju vyrozprávať svoje obavy a svoj hnev. Je skutočným priateľom, ktorý ju k ničomu nenúti, ale stojí vždy pri nej. Na Josém je obdivuhodné, že aj keď má mnoho problémov so svojou minulosťou, neprestal sa zaujímať o ľudí okolo seba. Je tu krásne zobrazená aj atmosféra a podstata milujúcej rodiny umocnená naturelom mexicko - portorikánskeho etnika. Niektoré postavy sú jasne veriace (José sa na potratovej klinike modlí ruženec) a iné ako Nina, stále hľadajú: „Myslíš, že toto je všetko čo je?“

*"To, že sa tento film dostal do komerčnej siete kín, je zázrak. Naše skoro **dva roky** trvajúce snaženia, vyjednávania, modlitby, hľadania, obety a nemalé finančné investície priniesli svoje ovocie, hoci ešte nie úplne zrelé. Tomu, aby ovocie dozrelo je potrebné, aby sa film dostal k divákovi. Až keď tento film spôsobí u divákov zmenu myslenia a pohľadu na zodpovedný život a silu skutočnej rodiny, bude ovocie zrelé. A vtedy žiadna snaha nie je márna. Všetky investície sú nič oproti záchrane ľudského života," povedal Tomáš Straka, výkonný riaditeľ LUX communication.*

Hlavný predstaviteľ filmu Bella, mexický herec a spevák Eduardo Verástegui, držiteľ ceny „Najlepší herec“ na Medzinárodnom filme katolíckych filmov v Ríme 2010, sám prešiel premenou, od populárneho herca latinsko-amerických telenoviel, niekoľkých amerických filmov, či hudobných videoklipov (v latinsko-americkom časopise People en Español bol zvolený medzi 50 najkrajších ľudí) ku oddanému katolíkovi, ktorý si ctí kresťanské a rodinné hodnoty. Tieto teraz šíri prostredníctvom svojich filmov. Je zároveň jedným z producentov filmu Bella. Eduardo Verástegui sa zmenil, zažil obrátenie a sľúbil Bohu, že sa už nikdy nebude podieľať na projektoch, ktoré by útočili na jeho vieru a znevažovali rodinu, aj tú jeho vlastnú. Najskôr chcel odísť na misie do Južnej Ameriky, ale na odporúčanie svojho priateľa kňaza založil produkčnú spoločnosť Metanoia (Premena) Films a rozhodol sa natáčať filmy, ktoré „nielen že zabavia publikum, ale tiež ho budú meniť, pozdvíhať, uzdravovať, ktoré budú rešpektovať ľudskú dôstojnosť, ktoré sa budú dotýkať srdca divákov a povedú ich ku Dobru, Kráse a Pravde“.

Vladimíra Turčanová (-vt-)



Pridte si Bellu pozrieť do kina a podporíte tak šírenie ďalších hodnotných filmov.

LUX
COMMUNICATION

THE VISUAL BIBLE

Katolícke noviny

CBR Europe
Cena pre súčasnú kultúru

RADIO LUMEN

LUX
SALVATION

WITNESS



VEREJNÁ KNIŽNICA MIKULÁŠA KOVÁČA V BANSKEJ BYSTRICI : Z HISTÓRIE OBCÍ BANSKOBYSSTRICKÉHO A BREZNIANSKEHO REGIONU Výberová regionálna bibliografia; Zostavila Katarína Donovalová, r. 2006

Verejná knižnica Mikuláša Kováča v Banskej Bystrici vydáva regionálnu výberovú bibliografiu pod názvom „**Z histórie obcí banskobystrického a breznianskeho regiónu**“. Publikácia skôr skromná, predstavuje všetky obce v regióne Banská Bystrica a Brezno. Nemá ambíciu poskytnúť vyčerpávajúci popis histórie a dôkladný prehľad kultúrnych pamätihodností, lež vybrať z množstva údajov a informácií tie, ktoré každú z obcí najlepšie charakterizujú. Bibliografia obsahuje 1 261 záznamov o dokumentoch a článkoch. Poskytuje 3 základné údaje o obci (počet obyvateľov k 30.9.2006, rozlohu a prvú písomnú zmienku o obci), názov obce s erbom v abecednom poradí (okres Banská Bystrica, okres Brezno), dôležitejšie ich staršie názvy s uvedením roku výskytu, stručnú históriu obce a bibliografiu. Pri Banskej Bystrici sú stručne popísané aj jej miestne časti. V bibliografii je použitých 197 fotografií.

Zostavovateľka

PODKONICE

Počet obyvateľov: 863

Rozloha: 2850 ha

1. písomná zmienka: z r. 1340

Koknicze (1340), Podgoniche (1424), Podkonicze (1441), Podkonytz (1528), Podkonicz (1567), Podkonicze (1808)

Obec sa prvýkrát spomína v listine kráľa Karola Roberta z roku 1340, kde sa uvádza ako „possessio Connyce“. Pravdepodobne však vznikla už oveľa skôr. Ako poddanská obec patrila k majetku Ľupčianskeho hradu. Predpoklad je, že obyvateľia pôvodnej osady Konice boli kráľovskými služobníkmi a mali na starosti lovecké koniarnie. Od roku 1356 sa už v listinách hovorí o Podkoniciach, pretože pôvodní obyvatelia Koníc sa z doteraz presne nevysvetlenej príčiny presťahovali do priestoru pod nimi (odtiaľ názov Podkonice), kde sa táto podhorská obec nachádza dodnes. V bližšom i širšom okolí Podkoníc sa archeologickým výskumom dokázalo aj osídlenie z doby rímskej (1.-4. storočie n. l.). V tesnej blízkosti Podkoníc, na Hrádku nad Balážami, bolo v roku 1934 pri archeologickom výskume objavených niekoľko starobyľých mincí. Zistilo sa, že mince sú strieborné rímske denáre z 2. storočia nášho letopočtu. Najstarší je denár cisára Trojana z rokov 114-117.

Obyvatelia sa zaoberali poľnohospodárstvom, chovom oviec a v 18.-20. storočí podomovým obchodníctvom (čipkári). Mnohí pracovali na pile v Moštenici a v erárnych závodoch v Ponickéj Hute ako robotníci a furmani. Pred rokom 1848 tu žilo i niekoľko rodín slobodníkov (kuriéri, hájníci). Obec zásobovala Banskú Bystricu mliečnymi produktmi. Za 1. ČSR boli obyvatelia známi salašnícki odborníci. So salašníctvom súvisela výroba salašníckeho riadu. Pamiatkou je barokovo-klasicistický rímsko-katolícky kostol sv. Martina z r. 1813-19 a gotická socha Madony z 15. storočia.

V obci čerpali svoje námety podkonický rodák, hudobný skladateľ a zberateľ ľudových piesní **prof. Pavol Tonkovič** (1907-1980), hudobný skladateľ, pedagóg **Alexander Moyzes** (1906-1984) a maliar, grafik, ilustrátor **Martin Benka** (1888-1971). Do Podkoníc chodil spisovateľ **J.G.Tajovský** (1874-1940) k bratovi Jánovi, ktorý bol v tom čase farárom v Podkoniciach a napísal poviedku Podkonický kostol (v zbierke Obrázky staré i nové).



Knihy:

524. **GREGORČOK, Igovän, Andrej - Podkonice : Historicko-národopisná monografia**
Andrej Gregorčok Igovän ; Veronika Kramárová. - Martin : Osveta ; S.l. : ONV v Banskej Bystrici [vyd.], 1977. - 380 s.
(Lit. 47. Faksim. rkp. na front. Zozn. Pozn.) (Viaz.)
525. **PAMÄTNICA**
Pamätnica lyžiarskeho športu. 25. ročník Podkonickej pätnástky / O. Turčan, J. Gallus, S. Barčák. - Podkonice : TJ Tatran [vyd.], 1986. - 36 s.

Články:

526. **PODKONICE. In: Slovník obcí Banskobystrického okresu.**
Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1968. S. 288-291.
527. **PODKONICE. In: Vlastivedný slovník obcí na Slovensku II.**
Bratislava : Veda, 1977. S. 406.
528. **KUBIŠ, Pavol M. - Z bohatej klenotnice ľudových zvykov a obyčajov**
Pavol M. Kubiš. In: Smer / Roč. 38, č. 302 (23. 12. 1986), s. 12.
529. **FLAŠKA, Emil - Historické premeny podhorskej obce**
Emil Flaška. In: Smer. / Roč. 40, č. 201 (26.08.1988), s. 2.
530. **PODKONICE. In: Banská Bystrica a okolie : Vlastivedno-turistický sprievodca**
Milan Gajdoš, Kamil Linhart ; Karol Demuth, P. Lenhart, Igor Svitok, Vladimír Hyhlík, Vladimír Bárta, Pavol, Havran, Eugen Lazišťan, Ladislav Donauer. - Bratislava : Šport, 1989. S. 107.
ISBN 80-7096-023-X (Brož.)
531. **POLIAKOVÁ, Blanka - To sú tie ovčiare...** : Malebná obec Podkonice má bohatú históriu
Blanka Poliaková. In: Slovenská republika. Roč. 4, č. 24 (14.06.1996), s. 17.
532. **ŠKULA, R. - Odbory MS**
R. Škula. In: Slovenské národné noviny. - ISSN 0862-8823.
Roč. 7 (11), č. 36 (1996), s. 10.
533. **gh Región pod Pánskym dielom**
gh. In: Práca. - Roč. 55, č. 157 (10.07.2000), s. 4.
534. **KOVÁČ, František - Chovateľom oviec v Podkoniciach žinčica, syry, ani jahňacina nechýba** / František Kováč. - Fotogr. In: Roľnícke noviny. - č. 214 (9.11.2000). - [[Príl.] Agrárne noviny. - S. 6.]
535. **PODKONICE. In: Banská Bystrica : turistický sprievodca**
Vladimír Bárta, Milan Šoka ; grafická úprava obálky: Vladimír Bárta ml. ; grafická úprava: Pavol Chrenka. Slovenská Ľupča : AB-ART, [2001]. S. 38. ISBN 80-88817-19-6 (brož.)
536. **KREMPASKÝ, Ján - Podkonice**
Ján Krempaský. In: My Smer Magazín. - ISSN 1335-8367. - Roč. 15, č. 16 (26.04.2005), s. 6.
537. **PODKONICE. In: Encyklopédia miest a obcí Slovenska**
Zostavovateľ: Peter Sule, Lučenec : PS LINE, 2005. S. 507. ISBN 80-969388-8-6
538. **PODKONICE. In: Banská Bystrica a okolie**
Karol Demuth, Pavel Hruz, Milan Šoka ; Banská Bystrica : Spektrum Grafík , 2006. S. 139. ISBN 80-89189-14-8



OKIENKO HUMORU

Ako blondínka chytá zajaca?
Skrýje sa pod krik a vydáva zvuk ako mrkva.



Chlapík letí na zájazd malými aerolíniami.

Letuška sa ho pýta:

- Chceli by ste večeru?

- A aký máte vyber?

- Áno alebo nie.



Dvaja Američania si najmú lietadlo s pilotom a odletia do Kanady loviť losov. Podarí sa im zastreliť šiestich. Keď si však chcú úlovok naložiť do lietadla, pilot im hovorí:

- Do lietadla sa zmestia iba štyri losy, so šiestimi nevzlietneme.

Nato sa Američania začnú vykrúcať, že oni veru aj minulý rok ulovili šiestich losov, mali prenajaté to isté lietadlo a predsa so všetkými šiestimi odleteli. Nakoniec sa pilot nechá prehovoriť a vzlietnu. Lietadlo je však preťažené a po chvíľke letu sa zrúti dole.

Američania vylezú z trosiek a jeden sa pýta:

- Ty, počuj, mne je akosi toto miesto známe...

- Myslím, že sem sme spadli aj minulý rok.



Učiteľka sa pýta žiakov na slovenčine:

- Žiaci, som pekná. Aký je to čas?

- Minulý!

Mladý ale frajerský pilot ide na svoje prvé samostatné nočné pristátie. Namiesto obvyklého ohlásenia sa dispečerovi letiska zahlási do vysielacky:

- Háďaj kto?

Dispečer vypne svetlá celej pristávacej dráhy a letiska a odpovie:

- Háďaj kde?



Pýtajú sa študenta:

- Ako bolo na skúške?

- Pobožne.

Nerozumejú.

- No, profesor v čiernom, ja v čiernom, profesor mi dáva otázku, ja sa prežehnávam, ja odpoviem, profesor sa prežehnáva.



Príde podnapitý študent na skúšku a pýta sa skúšajúceho:

"Pán profesor, môže aj opitý študent spraviť skúšku?"

"Ale áno, všetko je možné," odpovie profesor. Tak študent sa zdvihne, príde ku dverám a zakričí na chodbu:

"Hej, chalani, môžete ho doniesť!"



Do rubriky prispel Jozef Kuneš



SPOLOČENSKÁ KRONIKA



GRATULUJEME K VÝROČIU

50. rokov

Anna Očenášová (č.d. 269)



55. rokov

Anna Kostúrová (č.d. 326)

Ľubomíra Plachá (č.d. 224)

Ján Plachý (č.d. 224)

75. rokov

Anna Bobáková (č.d. 300)

Emília Gregorčoková (č.d. 236)



80. rokov

Júlia Turčanová (č.d. 211)

85. rokov

Mária Očenášová (č.d. 180)



OPUSTILI NÁS

Peter Babjak (č.d. 121) - 60 rokov





Vážení spoluobčania,

po dlhšej odmlke spôsobenej nízkou potrebou aktivity DHZ v zimnom období sa vám opäť prihovráame formou spravodaja.

Čo sa týka aktivít DHZ v uplynulých mesiacoch, tak počas zimy prebehli menšie práce na údržbe techniky. Prvý februárový víkend sa konala výročná členská schôdza nášho zboru, na ktorej bolo zhodnotené pôsobenie DHZ Podkonice za rok 2010, ktoré bolo kladne ohodnotené aj delegátom vyslaným z Okresného výboru. Bohužiaľ táto udalosť sa nezaobišla bez menších nepríjemností spôsobených niektorými jednotlivcami. Ďalšou akciou, na ktorej sme sa zúčastnili bola **Gazdovská zabíjačka**, ku ktorej priebehu síce boli isté výhrady, napriek tomu však dopadla úspešne.

V priebehu marca sme vyčistili dvor pred zbrojnicou od neporiadku, ktorý tam ostal po vykonanej rekonštrukcii.

Teší nás, že vykurovacía sezóna sa zaobišla bez potreby hasičského zásahu a teda môžeme aj naďalej ostať len pri preventívnych činnostiach. Potreba preventívnych aktivít sa každoročne ukazuje v jarnom období, pri rôznych činnostiach, preto vás aj touto cestou prosím o zvýšenú opatnosť, pri akýchkoľvek aktivitách, pri ktorých sa zvyšuje riziko vzniku požiaru.

Samozrejme po zimnom období sa už v priebehu mesiaca apríl chystáme opäť začať trénovať a zvyšovať tak svoju pripravenosť pre prípad nasadenia ako aj pripravenosť na súťažnú sezónu. Kto má záujem zapojiť sa do tejto činnosti, je srdečne vítaný.

Juraj Kostúr a kolektív DHZ



ŠPORT

FUTBAL - II. A TRIEDA, Jarná časť súťaže.

Hronsek - Podkonice	2 : 2
Podkonice - Králiky	4 : 3
H. Pršany - Podkonice	10.4.2011 / 15.30
Podkonice - Riečka	17.4.2011 / 16.00
Tajov - Podkonice	24.4.2011 / 16.00
Podkonice - Jakub	1.5.2011 / 16.30
Dúbravica - Podkonice	4.5.2011 / 16.30
Mičiná - Podkonice	15.5.2011 / 16.30
Podkonice - St. Hory	22.5.2011 / 17.00
Priechod B - Podkonice	29.5.2011 / 17.00
Podkonice - Malachov	1.6.2011 / 17.00
Podkonice - Šalková B	5.6.2011 / 17.00
Hiadeľ - Podkonice	12.6.2011 / 17.00
Podkonice - Strelníky	19.6.2011 / 17.00

1.	Riečka	37
2.	St. Hory	34
3.	Tajov	32
4.	Strelníky	29
5.	H. Pršany	26
6.	Podkonice	26
7.	Malachov	23
8.	Šalková B	22
9.	Mičiná	20
10.	Hronsek	18
11.	Priechod B	18
12.	Hiadeľ	16
13.	Dúbravica	16
14.	Králiky	12
15.	Jakub	11

-jk-



FARSKÉ OZNAMY

11. 4. 2011 - 17. 4. 2011

P 11.4.	
U 12.4.	18.30 - féria + Peter Babjak
S 13.4.	18.30 - féria + Emil Ďurica
Š 14.4.	18.30 - féria + Boris Šípka (5. výr.)
P 15.4.	18.30 - féria + Lýdia Budajová
S 16.4.	7.30 - féria Za rodinu Vrábovú
N 17.4.	7. NEDEĽA V OBDOBÍ CEZ ROK 9.00 Za všetkých farníkov

18. 4. 2011 - 24. 4. 2011

P 18.4.	
U 19.4.	18.30 - féria + rodičia Jana a Cyril Flaška a st. rodičia
S 20.4.	18.30 - féria + Jozef Turčan
Š 21.4.	18.30 - ZELENÝ ŠTVRTOK Poďakovanie a prosba o Božiu pomoc pre rodinu Štibranú a Cáhovú
P 22.4.	15.00 - VEĽKÝ PIATOK <i>Obrady Veľkého piatku</i>
S 23.4.	20.00 - BIELA SOBOTA Na úmysel celebranta
N 24.4.	VEĽKONOČNÁ NEDEĽA 10.00 Za všetkých farníkov

25. 4. 2011 - 1. 5. 2011

P 25.4.	9.00 - VEĽKONOČNÝ PONDELOK 40. výročie sobáša: Mária a Miloš Očenáš
U 26.4.	18.30 - féria + Marta a Pavol Turčan
S 27.4.	18.30 - féria + rodičia Vilma a Ondrej, deti a st. rodičia
Š 28.4.	18.30 - féria + František, rodičia, súrodenci a st. rodičia
P 29.4.	18.30 - féria + Stanislav Šípka (25. výročie)
S 30.4.	7.30 - féria Na úmysel
N 1.5.	2. VEĽKONOČNÁ NEDEĽA 9.00 Za všetkých farníkov

2. 5. 2011 - 8. 5. 2011

P 2.5.	
U 3.5.	18.30 - Sv. Filipa a Jakuba, apoštolov + Božena a Emil Luštiak
S 4.5.	18.30 - féria + Drahoslav Valent a rodičia Mária a Pavol
Š 5.5.	18.30 - féria + Anna, Alexander, deti a starí rodičia
P 6.5.	18.30 - féria + rodičia Irma a Ondrej Turčan, syn Martin a vnuk Ján
S 7.5.	7.30 - féria Za zosnulých kňazov našej farnosti
N 8.5.	3. VEĽKONOČNÁ NEDEĽA 9.00 Za všetkých farníkov

Jozef Kuneš, farár

